

Centro de Documentación e Investigación “Alicia Alonso”

Leticia Pérez Cid



Los Centros de Documentación son los encargados de recoger y tratar las fuentes del conocimiento cualquiera que sea, almacenar la información, facilitar la recuperación de todo tipo de obras y documentos y, proceder, a la difusión de las mismas lo más rápida y eficazmente posible.

Los Centros de Documentación por lo general están vinculados a una institución educativa para brindarle apoyo, a través de una información especializada. En nuestro caso, el Centro de Documentación está vinculado al Instituto Universitario de Danza “Alicia Alonso”.

La finalidad del Centro de Documentación, es cubrir las necesidades de desarrollo y apoyo a las labores docentes y de investigación del Instituto de Danza “Alicia Alonso” en el ámbito específico de las artes escénicas y, con la misión de identificar, captar, organizar y custodiar los fondos existentes en materia de danza para ofrecerlos en consulta pública para todo el que lo necesite. Cuenta con gran cantidad de libros, material audiovisual del Ballet de Cámara de Madrid y de coreógrafos importantes en el mundo de la danza clásica contemporánea y española, así como de directores de escena de teatro, material monográfico, audiovisual, fotográfico, revistas y una amplia base de datos, que incluye artículos de prensa relacionados con las Artes Escénicas en general, además de trabajos de Fin de Grado, Máster, Tesis Doctorales.

El Centro de Documentación e Investigación “Alicia Alonso”, ha creado en España el Primer Repositorio en Danza para facilitar el trabajo de investigadores, docentes y estudiantes e impulsar la investigación y creación de conocimientos en el ámbito de la Danza; también tiene la función de la conservación del material gráfico y visual, y los testimonios de creadores y estudiosos, para evitar el deterioro de los fondos originales. Fue inaugurado en el año 2011 para la creación, transformación de recursos digitales y la difusión y preservación de documentos de las artes danzarias y escénicas. Está disponible en acceso abierto.

El Centro de Documentación se nutre de las donaciones de artistas nacionales e internacionales. A todos ellos, les damos las gracias por la labor de contribuir en el crecimiento de los Centros Documentales. Para consultar parte de nuestro catálogo, solo hay que acceder a www.urjc.es y pinchar en la pestaña Biblioteca; estando en la página de Biblioteca en la parte izquierda se encuentra el “Catálogo”, que incluye libros, proyectos de investigación de Fin de Grado, Trabajos de Fin de Máster (Artes Escénicas y Gestión y Liderazgo de Proyectos Culturales) y Tesis Doctorales. Para otras consultas que no estén en el catálogo se puede visitar el Fondo de Documentación en la biblioteca del campus de Fuenlabrada, Madrid.

Para la consulta del Repositorio de Danza solo ha que acceder a la página web: www.isdaa.es y después a “Fondo Documental”.

Este Centro de Documentación, por estar en una universidad pública, permite el libre acceso a todas las personas que lo deseen.